METAL HAMMER

LA REVISTA DE HARD ROCK MÁS LEÍDA EN [illegible] EUROPA!

ESPECIAL 28 ANIVERSARIO

N.337 España 3,70€ (IVA incl.)

OZZY OSBOURNE
PIDE PERDÓN!

COUNTING DAYS
EMBRIÓN CONSOLIDADO!

RAINBOW
LINE-UP DEFINITIVO!

MÄGO DE OZ
¿SIN IDEAS?

LIVE
ROCKINGHAM FEST
MADNESS DAY
SLAYER • ANTHRAX
BLACK STAR RIDERS
STRATOVARIUS
APOCALYPTICA
UFO ...

MACRO-ENCUESTA: ¿EL ROCK ESTÁ MUERTO?

© Keith Leroux

KISS

ENTREVISTA EXCLUSIVA
GENE SIMMONS

6 KILOS EN CADA BOTA!!
KISS KRUISE V ROAD REPORT!

2 MEGA PÓSTERS

MC

8 414090 100571 00337

METAL HAMMER

www.mcediciones.com/metalhammer
e-mail:metalhammer@mcediciones.com

Director Joan Singla

Diseño e infografía Lluís Guillén

Colaboradores Iñaki Pinhead, Unai Endemaño, Miguel Rivera, Darkana Kat, Markitos, Jordi Campàs, Raúl Reyes, Juan Raúl Fernández Salabarría, Clara Isabel Turpeinen, Santiago Barnuevo, Eva María Fernández, Raúl García, Rogelio Carracedo, Manuel Vallés, Alf Zúñiga, Paulo Lara, Glenn Wickman, Joaquim Valls, Juan Sanz, Ana Velcev, Fernando Martínez, Kat S.F., Javier Caro, Héctor Vila ,Yalinku Melero y Ricard Altadill.
Fotógrafos Javier Bragado, Salvatore Cammilleri, Ross Halfin, Josep Fenollar, Photopass, Juan Manuel Rodríguez, Darkana Kat, Unai Endemaño, Anubis, José Ignacio Campos, Fernando Martínez.

Departamento de publicidad
Tel. 93 254 12 50
Fax 93 254 12 61

Suscripciones
Manuel Núñez
Tel. 93 254 12 50
Fax 93 254 12 63
e-mail:suscripciones@mcediciones.com

EDITA

Editora Susana Cadena
Gerente Jordi Fuertes
Redacción, Administración y Departamento de Publicidad
Avda. Diagonal 357, 1ª Planta
08006 Barcelona
Tel. 93 254 12 50
Fax 93 254 12 63

Oficina en Madrid
C/Orense, 11 bajos
28020 Madrid
Tel. 91 417 04 83
Fax 91 417 04 84

Distribuye
Grupo Distribución Editorial Revistas, S.L.
c/ De la Agricultura, D-10
Parque Empresarial
11407 Jerez de la Frontera (Cádiz)
Tel: 902 548 999

Importador
C.I.R.S.A., S. A. DE C. V.
Distribución en México:
IBERMEX, S. A. DE C. V.
Distribución en Venezuela:
Distribuidora Continental, S. A.
Distribución en Argentina:
BRIHET E HIJOS, S. A.

Fotomecánica
MC Ediciones S.A.
Avda. Diagonal 357, 1ª Planta
08037 Barcelona

Imprime GIESA
Tel. 93 415 07 99

Impreso en España (Made in Spain)
Precio para Canarias: 3,85 €
Depósito Legal B-42.463-87
01 /16

Reservados todos los derechos, se prohibe la reproducción total o parcial por ningún medio, electrónico o mecánico, incluyendo fotocopias, grabados o cualquier otro sistema, de los artículos aparecidos en este número sin la autorización expresa por escrito del titular del copyright
Metal Hammer no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores ni se identifica necesariamente con lo publicado.

58 MÄGO DE OZ

CONTENIDO 337

4 OZZY OSBOURNE
Pide perdón público por lo del Álamo y nos anuncia la última gira con Black Sabbath!

10 KISS KRUISE R
oad report. Estuvimos a bordo del crucero Kiss y lo pasamos genial. Te lo contamos con pelos de Paul Stanley y señales de Tommy Thayer!

14 GENE SIMMONS
Entrevista súper exclusiva. Cada una de sus botas pesa más de seis kilos! Lo suyo tiene que ser siempre superlativo!

20 PACO VENTURA BLACK MOON
La nueva aventura del guitarrista de Medina Azahara. En esta ocasión un grupo de hard rock y un montón de colaboraciones internacionales!

30 COUNTING DAYS
Embrión consolidado. Otra banda descubierta directamente por MH!

32 MACRO-ENCUESTA MH
Hemos hablado sobre el futuro del hard'n'heavy con lo más granado del metal nacional. Esta es la primera parte de esta gran macro-encuesta!

54 ABXENTA
La banda marbellí empieza su dominación global con un segundo EP y un montón de cervezas!

58 MÄGO DE OZ
¿Se han quedado definitivamente sin ideas? ¿Por eso han re-grabado nuevamente su disco más exitoso "Finisterra"? Txus di Fellatio nos lo cuenta!

SECCIONES

4 BIG BANG
Hilo directo con los estudios y las oficinas de management de todo el mundo. Studio reports exclusivos. Cambios en las bandas. Todas las novedades del hard & heavy mundial a tu disposición!

18 LA ZONA RADICAL
El underground thrashico y death al detalle, con recomendaciones especiales de nuestro death master!

24 CRÍTICAS
Paco Ventura Black Moon... Mad Max... Def Leppard... Loreley... Sevendust... Ugly Kid Joe... Blood Red Saints... Harem Scarem... Find Me... Saxon... Khymera... Puscifer... Zombi... Eagles Of Death Metal... Dark Moor... Geoff Tate's Operation Mindcrime... Mägo de Oz... Abxenta... Sex&Rock... y muchas más!

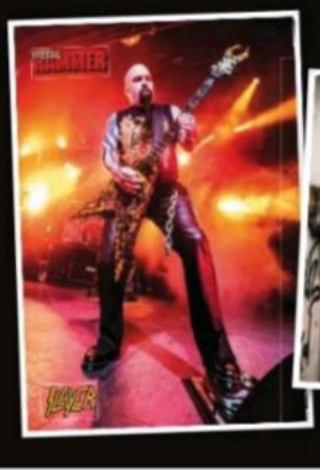
28 REEDICIONES
Antologías y otros formatos.

52 METAL NACIONAL
Toda la actualidad nacional de conciertos, maquetas, edición de nuevos álbumes, etc, etc. Esperamos tus noticias!

60 ATRAPADOS
Slayer... Anthrax... Kvelertak... Stratovarius... Apocalyptica... Los Suaves... UFO... Black Star Riders... Barón Rojo... The Weyers... 4 Bitten... Red's Cool... Emboque... y muchos más.

74 ESPECIAL FESTIVALES
Rockingham Fest.... Be Prog The Madness Day Fest... y muchos más.

82 AGENDA DE CONCIERTOS
Una sección abierta a todos los promotores!



Ha llegado el momento de contarte la que seguramente haya sido la aventura más épica en alta mar que puedas vivir... ¡El KISS KRUISE V! KISS ha estado navegando desde Miami a Jamaica, desde el pasado 30 de octubre al 03 de noviembre 2015 a bordo del Norwegian Pearl. Esos días ha sido el centro del universo para los maníacos de KISS en todo el mundo. Este año, el Norwegian Pearl acogió lo que se está convirtiendo en una celebración anual de Halloween en alta mar, este año apodado Five Alive!

Todo esto es parte de una creciente industria en los cruceros temáticos musicales. Hay más de una docena de cruceros programados en el mar este año. Carnival tiene una serie de conciertos en marcha que ha incluido a Journey, Styx, Jennifer Hudson, Smokey Robinson y Rascal Flatts. Pero KISS es el monstruo del éxito de los cruceros. Más de tres meses antes de su salida, el crucero está completamente agotado y hay lista de espera. Y los organizadores ya están hablando de abrir las reservas para la edición de 2016.
El KISS Kruise es una oportunidad para todos, banda y fans, de pasarlo genial. KISS siempre ha tratado de romper las reglas. Nunca les ha gustado ese foso del escenario, separando a la banda de los fans. Así que siempre que hacen un concierto, intentan llevar la acción directamente a tu cara.
Un año más y van cinco, pusimos rumbo hacia Miami para disfrutar de las mejores vacaciones que un fan de KISS puede desear, el KISS KRUISE. Este año la ruta de este crucero temático sería Miami – Jamaica. Llegamos a él con la incertidumbre de si sería el último, pues todo hacía indicar que KISS solo había firmado la realización de cinco cruceros, además toda la programación por parte del promotor del crucero estaba encaminada a hacer un repaso nostálgico de los cinco cruceros, incluso se nos entregó a todos los asistentes un Yearbook 2011/2015.
Lo cierto es que incluso desde la misma banda salían noticias de que podría ocurrir que el crucero 2016 saliera desde Europa, en este caso desde Barcelona nada más y nada menos, el mismo Paul Stanley en el primer show indoor comentó que habría crucero el año siguiente y que saldría de un lugar muy "cool", lo cierto es que KISS se pasó todo el crucero negociando con los promotores y el mismo día del desembarco anunciaron en las pantallas que habría KISS KRUISE VI y que saldría desde Miami, anuncio que nunca en los cinco anteriores habían realizado.
Este año el crucero era más que un KISS KRUISE, por momentos parecía un Monsters of Rock, ya que además de KISS, también tocarían Steel Panther, Dead Daisies (a los cuales vimos girar con KISS en Europa el pasado verano, y que actualmente están abriendo para Whitesnake), Lita Ford y Fozzy entre otros, en fin un cartel de lujo para conmemorar los cinco años de la KISS Navy y para celebrar los 40 años del Alive! el disco que catapultó a KISS a la fama mundial.
Llegamos a Miami el día 29 de Octubre, un día antes de que el crucero zarpara desde el puerto de Miami, las 9.30 horas del viaje en avión apenas te cansan pues la ilusión renovada, año a año, hace que esperes la fecha de partir al crucero con mas ansia cada año, al llegar al hotel enseguida vimos aparecer al mánager de Kiss, Doc McGhee por el lobby, lo cual nos indicaba que la banda estaban en nuestro mismo hotel un año más. Dejamos las maletas, un baño en la piscina para relajarnos y a cenar al Hard Rock Café, esto se está convirtiendo en tradición.

DIA 1: 30 OCTUBRE 2015

Bajamos pronto a desayunar y nos encontramos al jefe de seguridad de KISS con el que tuvimos una distendida charla, la banda partiría a las 14 horas del hotel al barco, pero no toda, pues Gene Simmons había embarcado el día anterior para atender a los 100 afortunados que habían comprado uno de sus bajos de Hacha personalizados, los cuales dan derecho a un meet and greet con Gene, una master class y a que te lo entregue y firme en persona. Y es que en KISS los negocios nunca se dejan de lado.
A las 13.30 pm bajó Tommy Thayer al Lobby del hotel, el más tempranero, le entregamos unas revistas españolas y charlamos un rato con él, con la consiguiente foto, no podría ser menos, en unos minutos salió del ascensor Eric Singer al cual le hicimos entrega de una camiseta de Kiss Army Spain, la cual nos había pedido en el backstage de Barcelona el pasado mes de junio, esta camiseta se la pondría en el crucero en un acto oficial de la banda, lo cual nos llenó de orgullo y felicidad, y por último bajó Paul Stanley, acompañado del jefe de seguridad de KISS, le entregamos un par de ítems, que amablemente nos firmó, y nos fuimos a coger nuestro taxi para el puerto de Miami, luego la banda se volvería a cruzar en nuestro camino en el puerto mientras hacíamos el check in y pasábamos la aduana.
Eran las 14.30 pm aproximadamente cuando entrábamos por la cubierta 7 del barco, y sin dejar las maletas en el camarote nos dirigimos al Bliss Lounge, en esa misma cubierta, allí nuestros compañeros de crucero este año tendrían que registrarse y recibir toda la información referente a la guitarra Ibanez modelo Paul Stanley Kiss Kruise V que había comprado y que daba derecho a que él y un acompañante asistieran a un show privado con Paul Stanley

KISS

Al despertarnos ya estábamos parados en el puerto de Jamaica, concretamente en Ocho Ríos!

SETLIST

30 /10/2015
Sailaway Show
Flaming Youth
I Stole Your Love
Ladies Room
Comin' Home
Plaster Caster
Mainline
Take Me
A World Without Heroes
Shock Me
Love Her All I Can
Strange Ways
Mr. Speed
Goin' Blind
All the Way
Christine Sixteen
Makin love
All Hell's Breakin' Loose
Hide your Heart
Shout It Out Loud

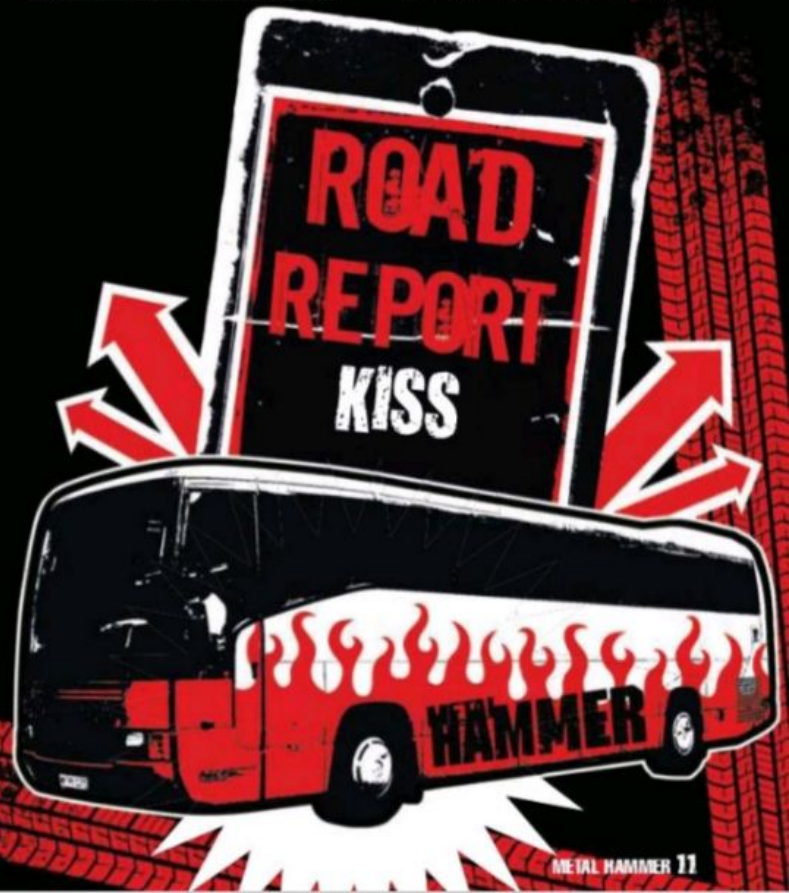
(para todos los compradores y sus acompañantes, en total 50 guitarras) y a un meet and greet donde te entregaba y firmaba personalmente la guitarra.

Después bajamos a la planta cuatro donde teníamos nuestro camarote para dejar las maletas, ya teníamos en la cama nuestro pack de bienvenida con el Yearbook, la guía de eventos del crucero y las placas (luggage tags) del Kiss Kruise V para poner en las maletas, otro día recibiríamos un vinilo edición limitada firmado por los cuatro miembros de KISS, el colgante del Kiss Kruise V y varios detalles que van haciendo la estancia feliz en el crucero. A eso de las 15.30 pm subimos a comer y desde ahí a la cubierta a coger un buen sitio y a esperar a que KISS descargara su primer show.

Kiss todos los años había tocado un acústico en la cubierta mientras el barco zarpaba desde Miami, es un ritual, salen, saludan, posan para la foto y mientras suenan los acordes del primer tema el barco se pone en movimiento. Este año el show sería infinitamente mejor pues se trataba de un show eléctrico con ellos desmaquillados, al más puro estilo KISS años '80, llevaban sin dar un show eléctrico desmaquillados desde 1995, y ese no era el único aliciente, unos meses antes los asistentes al Kiss Kruise habíamos recibido una encuesta en la que debíamos de elegir nuestros tres temas favoritos que quisiéramos oír en directo por parte de KISS, así pues, el show fueron 19 temas de los cuales 17 eran canciones que nunca o casi nunca KISS había tocado anteriormente y mucho menos asiduamente, una delicia para los fans.

Como un clavo a las 17.00h horas nuestros héroes salieron a escena saludando, lanzando púas y gestos a la audiencia, después de la foto de rigor con el público de telón, y mientras el barco comenzaba a moverse KISS atacó con su primer tema "Flaming Youth" del LP Destroyer, canción que no habían tocado en vivo desde 1976, esto hizo que el público se viniera arriba desde el primer momento y fuese una perfecta comunión con la banda a la que llevamos en volandas (o ellos a nosotros ?) hasta el final del show, siguieron con "I Stole Your Love", canción con la que abrían los shows en 1977/78, y después "Ladies Room" (esta tampoco la habían tocado en vivo desde 1978), aquello se venía abajo, los fans más acérrimos de la banda estábamos recibiendo una verdadera dosis de puro KISS, olvidándose de sus hits y dando a los fans lo que realmente queríamos, "Comin Home", "Plaster Caster" y "Mainline", temas también muy poco usuales dieron paso a una de las mejores interpretaciones de la noche, "Take Me", que sonó atronadora con su riff salvaje, fue sin duda uno de los momentos más álgidos de la noche, para dar paso a "A World Without Heroes" de su disco conceptual The Elder de 1981, la cual vino precedida de una pequeña explicación en tono de guasa de Paul, diciendo que "aquí en el crucero es el único sitio donde podemos tocar este tema pues vosotros sois los únicos que compraron ese disco" luego Tommy Thayer se puso al frente para tocar "Shock Me", la cual concluyó con el mismo punteo del Alive II, algo que nunca había realizado, "Love Her All I Can" fue otra de las joyas de la noche a la cual siguió "Strange Ways", la cual no había sido tocada en vivo desde hacía 40 años, desde las primeras giras de KISS en 1974/75, a esas alturas los 2.500 fans de la cubierta estábamos sudorosos y afónicos con el pedazo de show que estábamos viendo y escuchando, y si creías que lo habías visto todo pues NO! El siguiente tema, "Mr Speed", nunca había sido interpretado en directo, fue una auténtica patada que nos dejó a todos en shock, yo me alegré por partida doble pues fue una de mis tres elegidas en la encuesta, "Goin Blind", "All The Way", "Christine Sixteen", estábamos asistiendo a un concierto años '70 total. Pararon durante unos segundos, a modo de finalización del show, para empezar con los bises, "Makin love" que sonó atronadora y dio comienzo a los mismos.

Paul ante la petición de un numeroso grupo que empezó a solicitar juntos un tema, se arrancó con las primeras estrofas de "All Hell´s Breakin Loose", pero no era su momento, entonces preguntó que si queríamos cantar de verdad y se lanzaron a tocar sus dos últimos temas que fueron coreados al unísono banda y público, "Hide Your Heart" y "Shout it Out Loud", más de hora y media de show que nos había dejado a tope nuestro nivel de adrenalina y acabábamos de empezar el crucero, la vida no puede ser más maravillosa. Unos refrescos y al camarote a cambiarnos pues a las 19.30 pm teníamos la foto con la banda, el primer día para los fans que habíamos elegido hacernos la foto con ellos desmaquillados y el segundo y tercer día para los fans que habían elegido hacerse la foto con Kiss en full make up. Se supone que la foto es una sola por camarote, así que tuvimos que sacar nuestras habilidades latinas para hacernos cada uno la foto por separado con la banda, y lo conseguimos, al pasar Eric Singer me dio un empujón cariñoso y Gene Simmons me dijo en castellano "Hola, ¿cómo estás, amigo?", un apretón de manos, la foto, y para fuera, esta montaña



Los bises fueron lo único que cambiaron tocaron "Flaming Youth" y acabaron el show con "I Love it Loud"!

rusa de emociones no terminaba, al contrario era cada vez mejor, desde allí a una sesión de fotos que habíamos contratado a las 21.00 horas en una sala del Barco la cual habían decorado a modo de escenario de KISS con instrumentos originales de la banda, batería, telón y todos los detalles para que te imaginaras que estabas encima del escenario de KISS por unos minutos, desde allí nos fuimos a la tienda de merchandise a comprar material exclusivo del Kiss Kruise V, que entre encargos y compras te dejas un dineral, pero merece la pena llegar el primer día de nuevo al camarote con dos bolsas repletas de material nuevo de KISS. Después de la cena iríamos a terminar la noche con otro gran show en la cubierta con The Dead Daisies, la banda de John Corabi, Marco Mendoza y Richard Fortus, que tocarían bajo el cielo estrellado del Caribe hasta la una de la madrugada, dando un buenísimo concierto. Esta banda es para tener en cuenta, además de tener a uno de los mejores vocalistas del rock, tiene un disco nuevo llamado 'Revolution' que es una autentica pasada, y así terminó nuestro largo y emocionante primer día en el crucero.

Kiss todos los años había tocado un acústico en la cubierta!

DIA 2: 31 OCTUBRE 2015
HALLOWEEN

El segundo día lo pasamos tras un copioso desayuno, entre la cubierta tumbados tomando al sol y acercándonos a ver las diferentes actividades programadas, hasta que fuimos a las 14.00 horas a ver el concurso que tenía como participante a Tommy Thayer. Él tocaría solos de canciones de KISS, y cinco fans elegidos que estaban en el escenario, tenían que adivinar a modo de concurso la canción, el que primero la adivinaba, ganaba, esto duró aproximadamente una hora y fue muy entretenido pues Tommy cuando alguien acertaba la canción, nos deleitaba tocando una parte de la misma con el solo incluido, fue bastante curioso y divertido, desde allí nos fuimos a comer y luego teníamos que elegir ir a ver el encuentro de Doc McGhee con los fans, a modo de rueda de prensa con preguntas elegidas, que los fans previamente habíamos enviado, o ver de nuevo a Dead Daisies a las 16.30, elegimos la segunda opción y nuevamente salimos gratamente sorprendidos con esta banda.
Era noche de Halloween y en el crucero (USA) se celebra a lo bestia, la gente lleva una maleta solo con sus trajes y complementos, el nuestro fue un sencillo disfraz de Jason de viernes 13, con el puesto nos fuimos a cenar a temprana hora, KISS actuaría a las 21.00 horas en el teatro interior del barco para el 50% de la tripulación, y al día siguiente para el otro 50%, nosotros este año teníamos la segunda noche, así pues nos fuimos a ver el show a la cubierta 7 en una pantalla gigante y con sonido sacado directamente del escenario donde toca KISS.
Este año KISS recreaba el 40 aniversario de su disco más celebre ALIVE! , y lo tocarían al completo las dos noches, además de ponerse los trajes de 1975 y tocar con los mismos instrumentos. Dio gusto ver a Paul con su Flying V y a Gene con su Grabber e incluso el mismo escenario de aquella gira, candelabro incluido, fue como un flasback un viaje en el tiempo, les veías y parecía que estabas en los años '70 en sus comienzos, fue uno de los mejores Shows que he visto a KISS, y eso a través de una pantalla gigante, madre mía lo que nos esperaba al día siguiente, aun así después de tocar entero Alive, la banda salió para tocar dos temas más, "I Stole Your Love" y "Ladies Room" y dar por finalizado su primer show.
Tras el show de KISS y después de darnos una vuelta por el pasaje del terror que había instalado en una de las salas del barco, nos fuimos completamente disfrazados a la cubierta a ver otro gran espectáculo: Steel Panther, a mi gusto se pasan con los speech y las bromas, pero cuando tocan suenan muy bien y sus canciones son muy pegadizas, además amenizan con algún tema de Van Halen que siempre es bien recibido por la audiencia. A eso de las 01.30 am terminaba nuestro segundo día en el crucero.

DIA 3: 01 DE NOVIEMBRE
JAMAICA

Al despertarnos ya estábamos parados en el puerto de Jamaica, concretamente en Ocho Ríos, gracias a unos amigos americanos que ya habían estado allí antes y que nos invitaron a acompañarles a una excursión que habían contratado con un chófer que conocían allí y que nos daría una vuelta por la localidad, nos llevaría a hacer un poco de aventura en unas cataratas que estaban en medio de una selva tropical y luego nos dejaría en un rancho en la playa para comer antes de llevarnos al barco de vuelta a eso de las 16.00 horas, la experiencia fue única y lo

pasamos de miedo aunque uno de nosotros tuvo que regresar un poco antes al barco al encontrarse indispuesto después de tomar un brownie que habíamos comprado en un puesto de la carretera que estaba realizado con una hierba típica de Jamaica.
Después de una buena ducha en el barco y de una copiosa merienda nos fuimos a hacer la fila para entrar en el show que KISS daría de nuevo en el teatro interior del barco, este sería mi 35 show de KISS, y vaya si fue bueno. Antes del show te dedicas a intentar pillar alguna púa que los técnicos de instrumentos de KISS lanzan desde el fondo del escenario, tomar una cerveza y hablar con viejos conocidos que año tras año vas conociendo en el crucero, sobre todo con la comunidad argentina y brasileña que, en gran numero año tras año, van al crucero, nuestra representación fue de 8 personas que habíamos venido desde España.
A las 21.00 horas como un reloj, KISS apareció de nuevo a escena, estábamos en un sitio privilegiado, justo en el centro del escenario y en la fila 6 o 7, prácticamente los tocábamos con las manos, y es que ver a tu banda preferida tocar en un sitio que apenas caben 1.500 personas y casi en primera fila es impagable, desde luego el crucero merece cada euro que pagas por él. El repertorio fue el mismo, nuevamente tocaron ALIVE! completo con un sonido espectacular y con la banda en un gran momento de forma, se nota que a ellos también les gusta ese contacto tan cercano y tan diferente a tocar en festivales o grandes Arenas. Los bises fueron lo único que cambiaron tocaron "Flaming Youth" y acabaron el show con "I Love it Loud", un gran espectáculo con mayúsculas. Desde allí nos fuimos a ver una actuación de un mago muy famoso por aquellos lares y acabamos en la cubierta nuevamente viendo el show de la banda de versiones Big Rock Show que amenizan todos los años el crucero con sus temas de Ratt, Mötley Crüe, Van Halen, Whitesnake, otro día más tocaba a su fin.

DIA 4: 2 DE NOVIEMBRE 2015

Nuestro último día en el crucero nos depararía la mayor y mejor de las sorpresas, pero por la mañana aun no sabíamos nada, así que nos fuimos a tomar el sol a la piscina mientras Lita Ford tocaba en directo en la cubierta a escasos metros de nosotros, el show nos gustó mucho y ella se mostraba feliz al punto que al acabar el show ella y toda la banda se fue al punto de venta de merchandising para firmar y hacerse fotos con todas las personas que quisieran, se tiró más de tres horas haciéndose fotos y firmando discos y fotos, fue un gran detalle por su parte. Una comida ligera y a las 16:00 teníamos que ir al Spinnaker Lounge para recoger la guitarra Ibanez modelo Paul Stanley Kiss Kruise V que mi compañero había comprado. Pero eso no era lo mejor (que ya era bastante) sino que el propio Paul, él solito, daría un mini concierto de 50 minutos acústico mientras contaba historias y chismorreos para los 100 afortunados. Llegamos puntuales para recoger los pases y entrar en el recinto, nuestra guitarra era la 26/50 y en ese puesto entramos a la sala para acomodarnos lo mejor que pudimos en las primeras filas. Al poco tiempo entro Francis Stueber, el técnico de Paul para preparar el micro y las tres guitarras acústicas que usaría en el escenario (una de doce cuerdas incluida), afinar, poner las púas en guitarras y pie de micro y dejar el escenario listo para que Paul hiciera acto de presencia entre vítores y aplausos. Íbamos a asistir a un evento único e inigualable, después de una pequeña presentación, varias bromas y algún speech que otro, empezó con el concierto, la primera canción fue "Comin Home" a la que siguió "Hard Luck Woman" y "Shandi", ya estábamos completamente entregados, con "Hide Your Heart" tuvimos una nueva sorpresa, pues se hizo un sorteo para que alguno de los asistentes subiera al escenario a cantar con Paul, el primero fue un amigo de Colombia que no cantaba inglés y subió al escenario y se despidió, después de decir que solo hablaba español y entonces Paul nos deleitó con el ya famoso "no hablo muy bien el español..." , luego subió un gran fan acompañado de su hija, a los pobres no les salía la voz de la emoción, normal, no era para menos. A partir de ahí la cosa solo podía ir a mejor y vaya por Dios si la cosa fue así, la siguiente canción nos dejó a todos clavados "Hold Me Touch me", de su disco en solitario de 1978 . Luego tocó el turno de que un nuevo asistente subiera a cantar con Paul en el escenario, la canción "Come On and Love Me", Paul bromeó con el afortunado acerca de la camiseta que llevaba, en todo momento se mostró cercano e invitaba a los asistentes a cantar y participar. Paul seguía preguntando a los asistentes qué canciones queríamos que tocara e incluso bromeo con una persona que cantó una canción de KISS tan mal que Paul le dijo que conocía la letra pero no la melodía, después alguien pidió "Magic Touch" y él se arrancó a tocarla e incluso hizo lo propio con

Gene Simmons había embarcado el día anterior para atender a los 100 afortunados que habían comprado uno de sus bajos de Hacha!

"Tonite You Belong to Me", que para mi gusto fue de lo mejor, ya la habíamos podido oír en el meet and greet de Madrid parcialmente. Tras un guiño a tocar parte de "Aint Quite Right", vino lo más alucinante de la noche, tocó de forma íntegra la canción "MISTAKE", esa demo de los primeros años de KISS que nunca entró en ningún LP. Con el público alucinando y completamente entregados a Paul, se despidió tocando "Take me", para después sortear la guitarra acústica que le toco a una mujer, que se fue con la Ibanez comprada y una acústica que no se esperaba, se llevó la ovación de la noche. Sin duda, habíamos asistido a un momento único e irrepetible, además de inolvidable para cualquier fan de la banda que se aprecie de ello.

Después, los 50 compradores de las guitarras y sus 50 acompañantes por el mismo orden que habían comprado la guitarra, nos pusimos en una fila para que Paul firmara la guitarra, la entregara personalmente y se hiciera unas fotos. Paul Stanley nos entregó la guitarra, nosotros le entregamos unos regalos que habíamos llevado para él desde España y tras una pequeña charla y unas fotos nos fuimos andando o mejor dicho levitando.
Dejamos la guitarra en el camarote y nos fuimos a ver por tercera vez a Dead Daisies y luego al KISS karaoke para terminar un mágico crucero un año más. Al día siguiente, en el desembarco, nos encontramos con Keith Leroux, que es el encargado de la pagina oficial de KISS y nos comentó que nos veríamos en Mayo en Europa. KISS vuelve este 2016 a Europa de gira, qué gran noticia para volver a casa completamente felices!

Texto y fotografías por Javier Rueda y Fernando Martínez de Kiss Army Spain

KISS

NEW 2016 TOUR DATES

ENTREVISTA GENE SIMMONS EXCLUSIVA

"MIS BOTAS PESAN 6 KILOS CADA UNA!!"

¡Atenta KISS ARMY! Durante 40 años, Kiss ha estado en lo más alto del negocio del rock and roll, legiones de fans de todos los ámbitos y de todos los rincones del globo forman la Kiss Army. Ha llegado el momento de que Gene Simmons nos hable de los proyectos que Kiss tiene entre manos para los próximos meses!

Entrevista exclusiva:
Fernando Martínez y Javier Rueda
Fotografías: **Ross Halfin**

Entre el pasado 3 y el 16 de octubre Kiss llevaron su gira 40º Aniversario a Australia y Nueva Zelanda ofreciendo seis conciertos. Posteriormente la banda ha estado navegando desde Miami a Jamaica, desde el pasado 30 de octubre al 03 de noviembre de 2015 a bordo del Norwegian Pearl. Esos días han sido el centro del universo para los maníacos de KISS en todo el mundo. Gene Simmons y los suyos volvieron a la época dorada cuando Kiss saltó a la fama, tomando al mundo por sorpresa. Qué mejor manera de celebrar el ascenso de estas leyendas del rock que ver a KISS realizando el disco en vivo que les lanzó a la grandeza hace 40 años. Kiss hicieron bailar a todo el personal a bordo con su primer disco de oro "Alive!", que tocaron en su totalidad. Has leído bien. KISS estuvo tocando "Alive!" de adelante hacia atrás durante el Kiss Kruise V y con los trajes como lo fueron en 1975.

Pero lo más destacado para los europeos llegará en el mes de mayo de 2016 con unas cuantas fechas por Europa, actuando en Moscú, San Petersburgo, Helsinki, Estocolmo, Oslo, Gotemburgo, Dinamarca, Stuttgart, Frankfurt, Dortmund, entre otras muchas ciudades, antes también tienen previsto viajar a Dubái en los emiratos Árabes. España podría estar incluida con una fecha en Madrid que aún se estaría negociando.

Para Gene Simmons hacerse mayor significa avanzar más rápido con cualquier idea nueva que tenga, así que no le gustan los descansos entre giras, ya que le parece que son una pérdida de tiempo. Odia las vacaciones. Nunca le gustaron y prefiere estar ocupado. Así que en lugar de descansar, la banda y Simmons están planeando un montón de cosas. ¿Por qué Simmons hace tantas cosas? Así es como él funciona.

KISS están trabajando en una película, en una serie de televisión y en un video-juego, Gene Simmons rechazó revelar datos concretos sobre los proyectos para no robar la exclusiva a los varios depositarios. Pero se pueden deducir algunos detalles. Es una película que ya tiene guión y la está planificando Mark

"Volveremos a Europa este verano, y también haremos una gira por Canadá!"

Johnston, que produjo la serie de películas de Narnia, y también produjo la serie Breaking Bad, así que parece que será algo serio, legítimo y de calidad. La película podría ser autobiográfica, Kiss están implicados, pero sería desarrollada por actores. Sería la primera película de acción que incluye a los miembros de la banda como personajes centrales desde KISS Meet the Phantom of the Park de 1978 (editada en Europa como KISS in Attack of the Phantoms). Mientras tanto, la nueva serie de televisión podría significar la realización de la ambición de toda la vida de Simmons de hacer unos dibujos animados de KISS. Phantom of the Park estaba originalmente orientada como una serie animada, y la banda ha aparecido protagonizando en capítulos de Family Guy y The Simpsons, así como recientemente uniéndose a otro icono, Scooby-Doo, para la película de dibujos animados Rock and Roll Mystery. Sin embargo, la implicación de Warner Bros en la película de Scooby-Doo sugiere que la nueva serie también podría ser de dibujos animados.

Hay en marcha un nuevo juego electrónico de Activision. La banda ha colaborado previamente con Activision en una versión de KISS del simulador de guitarra Rock Star, sin embargo no se sabe aún si el nuevo videojuego sería similar o algo totalmente nuevo con una trama más tradicional.

Kiss no solo es cuestión de talento. Han hecho lo adecuado, en el lugar adecuado, en el momento adecuado. Pero todo terminará, incluso KISS. Gene Simmons lo lleva pensando desde la muerte de BB King.

"No hubo nadie como BB, y nunca podremos continuar del modo en que BB hizo. Ni siquiera duraremos tanto como los Rolling Stones, a pesar de que somos una de las bandas más currantes del mundo. Imaginatelo: para cada concierto me paso dos horas con el maquillaje, solo mis botas pesan seis kilos cada una, mientras que también aguanto pirotecnia y llevo todo tipo de protecciones. ¡¡No veo a Mick Jagger haciendo eso!! Y no, no puedes llevar todo eso con 88 años. Ya veremos durante cuánto tiempo puedo seguir haciéndolo. Llevamos mucho tiempo pensando en esto: el último gran tiro. Porque así es como se acabará KISS: ¡¡Con un disparo!!"

El libro KISSTORY fue un gran éxito de ventas, habiendo dos ediciones, una firmada por la formación con Eric y Bruce y otra firmada por los miembros originales en plena gira de reunión. Después vino el KISSTORY II, pero se trató más de un catálogo con todos los productos fabricados hasta la fecha relacionados con la banda. ¿Hay planes de editar un tercer libro que retome la historia de la banda donde lo dejó el primer libro? Hay tanto que contar y KISS han hecho tantas cosas desde 1994 hasta hoy, que sería una pena no narrar estos 20 años de historia de la banda, llenos de giras, de eventos únicos, como el show con la Sinfónica de Melbourne, los 5 cruceros, los 3 discos de estudio (Psycho Circus, Sonic Boom y Monster), etc… ¿Podemos esperar algún día un tercer libro KISSTORY que continúe a partir de 1995?

"Es cierto que tenemos muchas más historias que contar. Y nos han sucedido muchas más cosas. Cada año es más emocionante que el anterior. Ahora estamos ensayando y pronto nos marcharemos a Miami para estar en el KISS KRUISE V, en las Bahamas, con miles de amigos venidos de todas partes del mundo, hablando diferentes idiomas y ondeando su propia bandera con orgullo. Sí, habrá más libros, y más vídeos, e incluso estamos planeando una serie de televisión con Warner Bros., y también una película. Tenemos planes para hacer muchas más cosas".

"Tuvimos que quitarnos el maquillaje para que Kiss continuara, una vez que Peter Criss dejó la banda!"
- Gene Simmons

Este es el quinto y al parecer último KISS Kruise. La experiencia ha sido fantástica y el éxito brutal. ¿Habrá más cruceros en el futuro? ¿Hay posibilidad de que se organice un KISS Kruise en Europa como se rumoreó hace algunos años?

"Desde luego consideraremos hacer más cruceros en el futuro. Vosotros sois los que habéis empezado a hablar sobre hacer un crucero por Alaska, y otro por Europa. Estamos planeando muchas cosas nuevas y emocionantes. Seguid atentos…"

Después de la gira australiana y el KISS Kruise V, ¿es el momento para un descanso o Gene nunca deja de hacer cosas?

"Volveremos a Europa este verano, y también haremos una gira por Canadá. Mientras tanto, estoy en proceso de lanzar dos compañías cinematográficas, una es EREBUS PICTURES y la otra MOTION ™ PICTURES. Ambas ya están fundadas. Y de la primera película empieza el rodaje a principios de 2016".

Hace algunos años solías hablar mucho acerca de una Gene Simmons box-set que contendría 100 canciones tuyas, temas inéditos, maquetas, etc… Sin embargo, hace tiempo que no hablas de ese proyecto. ¿Sigue en la lista de cosas pendientes de hacer y, finalmente, verá la luz algún día o ya quedó

aparcado ese proyecto?
"Mi box-set, aunque se planeó hace una década aproximadamente, se editará pronto. Originalmente se iba a llamar Monster, pero luego decidimos usar el título para nuestro último disco de estudio en 2012. Tengo literalmente más de 200 canciones que he compuesto y grabado durante los últimos 40 años. Antes de que nuestra historia termine, tengo intención de editarlas todas ellas para los fans".

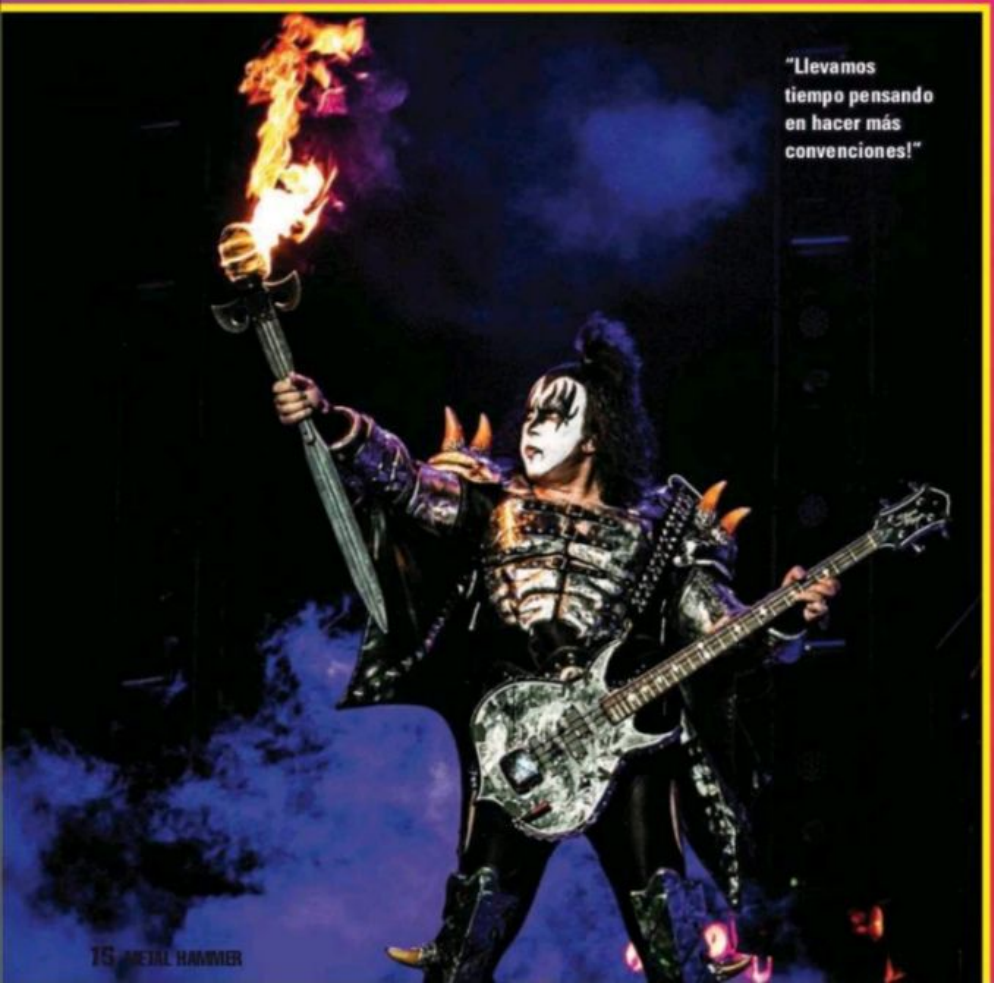
Sé que esta es una pregunta que se repite mucho pero, ¿cuándo saldrá el DVD "KISSOLOGY Vol. IV"? ¿Hay algún tipo de problema para que se esté retrasando tanto su edición?
"El KISSSOLOGY IV está editado y terminado desde hace muchos meses. Simplemente estamos buscando el distribuidor adecuado para que esté disponible en todo el mundo al mismo tiempo cuando lo pongamos a la venta".

Debéis tener cientos y cientos de horas grabadas en vídeo con los años, de material raro e inédito, como por ejemplo ensayos, entrevistas para canales de TV locales, conciertos, filmaciones privadas, etc... ¿Hay posibilidades de que los fans vean alguna vez parte de todo ese material editado de forma oficial?
"El KISSOLOGY IV contendrá material en vídeo inédito. Y sí, es cierto, tenemos cientos de horas de grabaciones que nadie ha visto nunca. Por supuesto que haremos lo posible para que estén disponibles para los amigos, al igual que otros nuevos proyectos que irán saliendo con el tiempo".

Las últimas giras de KISS por Europa han sido tremendamente exitosas: "Alive 35" en 2008, "Sonic Boom" en 2010, "Monster" en 2013 y "40º Aniversario" en 2015, tocando en grandes arenas y estadios. ¿Volverá KISS a Europa otra vez en 2016, tal vez a países que se quedaron fuera este año?
"Sí, efectivamente, así es. Me alegra decir que volveremos a Europa en la primavera de 2016".

¿Habéis considerado alguna vez volver a hacer una gira de convenciones como la de 1995 pero a nivel mundial, no solo en EE.UU.? Ya sabes a lo que me refiero, salas pequeñas, shows acústicos íntimos, sin todo el gran montaje de un show normal de KISS y con sesión de preguntas y respuestas con los fans. Sería una gran oportunidad para muchos fans de estar cerca de la banda.
"Sí. De hecho, nos has leído la mente. Llevamos tiempo pensando en hacer más convenciones ya que nos encantó hacerlas en aquel entonces. Y ya que es algo que nunca se ha hecho antes, o pensado, por ninguna otra banda. Pero necesitamos parar con las giras y tomarnos algún tiempo de descanso para poder hacer eso de la mejor forma. Aguanten la respiración y continúen atentos".

Hablemos ahora de tus hijos, si no te importa. ¿Te gustaría que Nick y Sophie siguieran tus pasos y se convirtieran en actores, cantantes o músicos famosos? ¿O preferirías que fueran abogados, médicos o arquitectos?
"Gracias por preguntar. Sí, estamos muy orgullosos de ellos. Sophie está con Casablanca Records con su primer single, KISS ME, que ya es un exitazo en Spotify. Número uno en Méjico, número uno en Suecia y en otros países. Sophie también tiene su propia línea de moda, y un blog con No Filter. Y también tiene su propia organización benéfica, que



"Llevamos tiempo pensando en hacer más convenciones!"

El dedo en el móvil de Gene!!

se llama SOPHIE'S PLACE, ubicada en Vancouver, Canadá, que trata con miles de niños que han sufrido abusos. Nick se está viniendo arriba con su propia carrera musical con Republic/Universal Records. Y tiene contrato firmado con Bunim Murray Productions, la misma compañía que hace la serie de televisión de las Kardashian. Nick también escribe para el Huffington Post, que es un periódico online. Gracias por preguntar por ellos".

Sabemos que donas mucho dinero para los pobres y que haces muchos actos benéficos en todo el mundo, algo que intentas mantener muy en secreto y que nos parece un gran gesto. Pero, ¿no crees que si los políticos de todo el mundo hicieran mejor su trabajo, no haría falta que la gente donase dinero para que otras personas pudieran vivir?

"El problema de muchos gobiernos son los políticos y otras personas que dirigen los países. Yo soy de la opinión de que los países deberían dirigirlos los hombres y mujeres de negocios de éxito como si el país fuera un negocio. Es que finalmente si un país no obtiene beneficios, su población es la que sufre".

"Tienes algunos temas ya compuestos, algunos de ellos con un sabor a nuevo himno, ¿hay alguna posibilidad de que aparezcan en un nuevo e hipotético disco de KISS? ¿Cómo ves a Stanley? ¿Tiene ganas de afrontar otro proyecto nuevo?

"Nos lo tomamos con calma, día a día. Nos sentimos dichosos por tener los mejores amigos del mundo y tenemos muchas cosas nuevas fascinantes que están en marcha, en proceso. Desde luego esto no es el final de la banda. Todavía nos quedan muchos años de seguir ahí".

Parece que España es un mercado complicado para que una gira de KISS la incluya, de hecho más de una vez nos hemos quedado sin conciertos de KISS, como por ejemplo en 2013. Esa vez el Reino Unido y España quedaron fuera de la gira. ¿Qué es lo que marca la diferencia?

"Nos encanta España. Su historia, la comida, la gente, etc... Pero es muy costoso para nuestra banda salir de gira a cualquier parte, y quizás eso explique el hecho de por qué no podemos estar en todas partes siempre que queremos".

"El KISSOLOGY IV contendrá material en vídeo inédito!"- Gene Simmons

Sabemos que para Gene Simmons sus fans lo son todo. ¿Qué te queda por ofrecerles?

"Hay muchos planes para hacer nuevos proyectos, todos emocionantes. Estoy deseando de poder mostrároslos todos ellos.

¿Qué crees que fue acertado, quitarse el maquillaje en 1983 o volver a ponérselo en 1996?

"Ambas fueron acertadas. Tuvimos que quitarnos el maquillaje para que Kiss continuara, una vez que Peter Criss dejó la banda probamos un maquillaje distinto con Eric Carr, pero no funcionó, así que nos lo quitamos. Pensamos en hacer algo menos visual y más musical... Y estuvimos así diez años, y luego cuando nos pareció que Ace y Peter estaban limpios de drogas, volvimos a maquillarnos".

Los críticos opinan que el éxito de la gira de Reunión fue debido a la nostalgia. ¿Veinte años después que piensas de su opinión?

"Es una opinión, está bien sabes, cuando haces un largo viaje y hay altibajos y curvas y túneles, dependiendo de dónde te subas al tren verás un tramo largo o uno corto. Lo que ves es desde cuando te hiciste fan. Así que para el primer fan, de hace 40 años, eso es mucho tiempo, verá la historia completa, pero si tú llegas en el medio, verás solo parte de la historia, así que hay diferentes momentos... Los fans más jóvenes son una historia completamente distinta, ellos no saben quiénes fueron Ace y Peter, solo ven el maquillaje".

¿Qué hay acerca de editar un Compendium con todos los tourbooks al igual que hicisteis con los cómics, y presentarlo como un "Kisstory III"?

Es una buena idea, hemos estado hablando de ello... (Risa irónica). Ya Llegará.

Gene, muchas gracias por tu tiempo.

Entrevista exclusiva:
Fernando Martínez y Javier Rueda